

Tiempo Libre, Cultura y Formación en *InterPeriferias do Futebol*

de Armas Joaquín. Instituto Superior de Educación Física -Udelar.

joacolldearmas@gmail.com

Díaz Ignacio. Instituto Superior de Educación Física -Udelar. nacho20diaz@gmail.com

Ferreyro Belén. Instituto Superior de Educación Física-Udelar. belferreyro@gmail.com

Píriz Rodrigo. Dpto. Educación Física, Tiempo Libre y Ocio-Udelar.

piriz.rod@gmail.com

Resumen

El presente trabajo tiene como principal cometido la presentación y difusión del proyecto integrado de investigación extensión y enseñanza *InterPeriferias do Futebol*” El proyecto *InterPeriferias do Futebol*, a la vez que ensaya e invita a pensar en colectivo las primeras intenciones investigativas en el marco del grupo de investigación “Estudios culturales y sociales sobre el juego y lo lúdico” del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República, ISEF-Udelar (Uruguay). *InterPeriferias do Futebol* en cuanto proyecto social y cultural entorno al Deporte, el tiempo libre, y la formación cultural, viene consolidándose desde el año 2011, en la ciudad de Santa Catarina, y a nivel académico se inscribe en el *Departamento de Educação Física del Centro de Desportos de la Universidade Federal de Santa Catarina*, Brasil. Actualmente el proyecto se extiende desde el año 2020 a los países de Argentina y Uruguay.

Es a partir de este proceso de expansión y consolidación en el Uruguay por medio de los acuerdos internacionales con el ISEF-Udelar que comenzamos a construir las primeras líneas de investigación entorno del quehacer cotidiano del proyecto y el tipo de experiencia que este representa para los participantes (Atletas veteranos, docentes universitarios y estudiantes universitarios). En este sentido la propuesta es investigar las relaciones entre juego, tiempo libre y formación cultural en *InterPeriferias do Futebol*. En este sentido la discreta intención del trabajo es poder pensar la sociedad contemporánea. Este texto es una herramienta para pensar cuestiones empíricas, en donde se entrecruzan cuestiones concretas y otras no tan concretas, para poder así, seguir ampliando un archivo entorno a las relaciones entre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo.

Palabras clave: Juego y lúdico, Tiempo libre, Formación cultural, *InterPeriferias do futebol*, Educación del Cuerpo.

Tiempo Libre, Cultura y Formación en *InterPeriferias do Futebol*

Introducción

Si para Adorno (1992) el tiempo libre puede pensarse como cifra de la industria cultural y a partir de ahí realizar un ejercicio reflexivo – es lo que realiza en sus trabajos que han dado lugar a la denominación de modelos críticos – para desarrollar así, una crítica de la cultura contemporánea, una indagación sobre la relación deporte, tiempo libre, cultura y formación, amplía dicha reflexión a la vez que la actualiza.

La crítica del tiempo libre es una crítica a la sociedad del trabajo. El problema no es que exista el tiempo libre, el problema es que no sea libre, y si el trabajo que lo determina no es libre, este primero tampoco lo será. Nuevamente, la cuestión del tiempo libre no ser libre no quiere decir que las personas no tengan momentos de libertad en el tiempo libre. Este texto es una herramienta para pensar cuestiones empíricas, concretas o no, como dirá Alexandre Vaz (VAZ, 2021), es un *modelo crítico*. Es a partir de estos modelos de crítica social que esta investigación pretende indagar sobre la cuestión del tiempo libre, sus potencialidades en términos de emancipación y sus limitaciones como cifra de la industria cultural.

Este trabajo de investigación toma como objeto de investigación al proyecto integrado de Investigación, Extensión y Enseñanza *InterPeriferias do Futebol*. El proyecto *InterPeriferias do Futebol*. Desde este trabajo tomamos al proyecto como fenómeno cultural que en términos de Lorraine Daston podríamos denominar como objeto cotidiano (Daston, 2012). *InterPeriferias do Futebol* en cuanto proyecto social y cultural entorno al Deporte, el tiempo libre, y la formación cultural, viene consolidándose desde el año 2008, en la ciudad de Santa Catarina, y a nivel académico se inscribe en el *Departamento de Educação Física* del *Centro de Desportos* de la *Universidade Federal de Santa Catarina*, Brasil. Actualmente el proyecto se extiende desde el año 2020 (luego de varios intercambios) a los países de Argentina y Uruguay y se debe resaltar que desde sus inicios realiza intercambios con otros países y continentes. El proyecto atrae la atención hacia los subcampos del deporte, del juego y del tiempo libre. Su valoración ocurre en la experiencia y en la formación cultural y de vida de los participantes. Nuestro principal objetivo es indagar sobre las relaciones entre juego, tiempo libre y formación cultural, por medio de la práctica, juego y deporte, en la formación y construcción de este proyecto

de enseñanza, investigación y extensión. Su inscripción principal pertenece al *Grupo de Estudos e Pesquisa Educação e Sociedade Contemporânea*, liderado por el Dr. Alexandre Fernández Vaz y Fabio Machado Pinto. En Uruguay se estudia en el marco del grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre el Juego y lo Lúdico y del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre el Deporte. El espacio que ocupa en la vida de los jugadores y las jugadoras es variable, así como sus locaciones y momentos. Es un proyecto dinámico que vive en lugares geográficos diferentes y se nutre de los momentos como proyecto social basado en las relaciones con este deporte ampliamente conocido, pero que en el marco del proyecto busca transformar su tradición, manteniendo la esencia del juego deportivo, pero abierto en relación a los participantes. Algunos de los cuales lo inauguraron y otros que se han aproximado. Así es el caso del proyecto en Uruguay que se integra y dialoga con un interés particular en el juego del fútbol.

Desde el Grupo de Estudios Sociales y Culturales Sobre el Juego y lo Lúdico, pretendemos indagar a partir de esta experiencia formativa sobre las relaciones entre formación y tiempo libre, a partir de la tímida expectativa de una actualización de la teoría crítica, poniendo a funcionar la estructura investigativa contenida en lo que actualmente se conoce como modelos críticos, inspirada en los análisis e intervenciones públicas de Theodor Adorno, durante la década del 60.

Descripción del proyecto

El proyecto Inter Periferias del Fútbol, se desarrolla inicialmente por la *Universidade Federal de Santa Catarina* en colaboración con diferentes clubes locales de fútbol amateur y el Instituto Iandê/Florianópolis¹ Actualmente al proyecto se incorporan la *Universidade Federal de Pelotas* y la Universidad de la República por medio del Instituto Superior de Educación Física, proceso de incorporación que implicó varios años de intercambios y colaboraciones académicas, hasta finalmente comenzar un proceso de elaboración del proyecto a nivel local. *InterPeriferias do Futebol* se desarrolla como un proyecto integrado de investigación extensión y enseñanza que realiza actividades entorno a las diferentes dimensiones que lo constituyen, estas son: La práctica del fútbol como esparcimiento, la formación cultural, el ocio y el turismo, teniendo inicialmente

¹ Centro de formación y desarrollo que se presenta como “ como um “*instituto dos institutos*” - ideia adotada a partir do conceito de “*fundo de fundos*” no mercado de capitais - que vai acelerar a criação e desenvolvimento dos institutos filantrópicos das empresas investidas da IG4 e em outras organizações sem vínculo com o Grupo” (IANDE). Para ampliar información sobre la institución, consultar: <https://institutoiande.org.br/como-atuamos/>.

como público objetivo, a adultos de más de 40 años, investigadores de diversas áreas, y estudiantes (principalmente de educación, educación física y trabajo social, artistas y agentes comunitarios, todos ellos interesados en temas relacionados con el fútbol y sus diferentes dimensiones.

Como señalan Pinto Bassani y Lara (2019), el carácter interdisciplinar, intergeneracional y colaborativo articula la formación y el tiempo libre del trabajador a través de la práctica de fútbol comunitario, promoviendo el intercambio sociocultural, científico y deportivo en la periferia de las ciudades y países de la región, con el objetivo de generar diálogo e intercambio entre las personas, fortalecer la relación entre el centro y la periferia, promover el respeto y la solidaridad, la sostenibilidad y la equidad social, teniendo como horizonte la construcción de una sociedad más justa.

Actualmente en Uruguay el proyecto se encuentra dando algunos pasos iniciales, con la formulación a nivel institucional de sus primeras estructuras.

InterPeriferias do Futebol funciona desde el año 2011, cuando se concibió el proyecto, inicialmente en Florianópolis (Brasil). En el caso de *InterPeriferias* Florianópolis además de las actividades semanales, como juegos, entrenamientos, formaciones y confraternizaciones, que son parte del quehacer cotidiano del proyecto, también se realizan de intercambios socio culturales vinculados a lo artístico, lo deportivo y lo académico en donde se integran instituciones de educación superior e investigación en las ciudades donde se desarrolla el proyecto y el extranjero. Un ejemplo de la magnitud que toma la dimensión académica del proyecto puede visualizarse en el evento *Futebol e Sul Global e XI Intercâmbio Internacional Esportivo, Artístico e Cultural InterPeriferias do Futebol*, promovido por el *Centro de Estudos Interdisciplinares (CEIS20)* de la *Universidade de Coimbra*. Hasta el día de hoy, ya se han realizado intercambios en las ciudades de Pierrefitte (Francia, 2012), Santarém (Portugal, 2013), Rivera (Uruguay, 2014), Florencia y Bari (Italia, 2015), Brasilia (Brasil, 2016), Frankfurt y Karlsruhe (Alemania, 2017), Pierrefitte (Francia, 2017) y Montevideo (Uruguay, 2018); Maldonado (Uruguay, 2022). En 2014, el proyecto recibió en la ciudad de Florianópolis a una delegación de jóvenes de la ciudad de Pierrefitte (Francia) durante la Copa Mundial de la FIFA en Brasil. Estos intercambios, se realizan con una frecuencia aproximada de una vez al año, que, a la vez que constituyen espacios de trabajo y reflexión en torno al fenómeno del fútbol, el turismo y el tiempo libre, también se presentan como una experiencia de tiempo libre y turismo para los trabajadores, que al menos, pretende romper con la lógica del mercado, desde una perspectiva en relación al tiempo libre, que

lo entiende como posibilidad de formación. En este caso por medio de la práctica del fútbol en estrecho vínculo con lo comunitario y el intercambio cultural, sobre todo a partir de los conocimientos académicos y la cultura popular de las diferentes culturas que se encuentran en los variados eventos hasta el momento realizados.

El proyecto Inter Periferias se centra en la cultura local de los trabajadores que viven en las periferias de las ciudades y que buscan mejorar la calidad de vida de sus familias y comunidades y que buscan en el ocio deportivo una forma de vivir mejor en la sociedad y de entenderla a través del deporte y las interacciones que genera (Pinto; Bassani y Lara, 2019). Los participantes del Inter Periferias son veteranos de las diferentes periferias de ciudades que forman parte del proyecto. Para el caso uruguayo, al momento, esta población está constituida por actores que integran las comunidades de Canelones y Maldonado, y San Carlos, ya han sido las poblaciones que han integrado la delegación uruguayo en los últimos dos encuentros internacionales.

En el caso de *InterPeriferias* Florianópolis e *InterPeriferias* Pelotas, los viajes los pagan los propios participantes, pero se coordinan toda una estructura de financiación para así posibilitar la mayor participación. Como mencionan varios de los integrantes del proyecto e investigadores que participan, las acciones de autogestión para que la logística y provisiones, como el transporte, el alojamiento y las comidas estén cubiertas para todos los participantes, son llevadas delante de forma coordinada por todos. En este sentido “*A autogestão e o apoio mútuo tornaram a viagem mais tranquila e prazerosa. Um pedagogia colaborativa, intergeracional e de autogestão se fez presente mais uma vez*” (Pinto; Bassani y Lara, 2019) generando una cultura de la colaboración que, si bien no consigue superar las limitaciones económicas de todos los participantes al momento de viajar, si permite que varios integrantes viajen, lo que no sería posible sin dicha organización.

Parte de la propuesta en el caso uruguayo es encontrar y generar vínculos con la enseñanza universitaria y la investigación, ya que parte de la red de contactos de los miembros y coordinadores del proyecto están vinculados a las relaciones personales y profesionales, que en muchos casos derivadas del intercambio académico. Actualmente se viene desarrollando propuestas integradas de investigación extensión y enseñanza en el marco del espacio de formación integral (EFI) “Formación de deportistas” desarrollado por el Grupo de estudios sociales y culturales del deporte, EFI al que por medio de *InterPeriferias do Futebol*, también se suma el grupo de investigación Estudios culturales y sociales sobre el juego y lo lúdico, quien a su vez se encuentra en los momentos iniciales

de un proyecto de investigación sobre Tiempo libre, cultura y formación en *InterPeriferias do Futebol*. Estos vínculos académicos aparte de su importancia propia en terminos de conocimiento, son importantes para ampliar la red de contactos y la viabilidad de las acciones del proyecto en las diferentes localidades, ampliando así las posibilidades de intercambios y experiencias formativas a partir del encuentro de diferentes culturas. Como es común escuchar al Prof. Pinto, uno de los fundadores de *InterPeriferias do Futebol*, en definitiva, podríamos decir que lo que nos moviliza, en el contexto de este proyecto, es tanto el propio juego (en general, algo alejado de los discursos académicos sobre fútbol) y lo que hay al rededor del juego (en general, ignorado o marginado por los jugadores).

A modo de consideraciones finales: Algunas reflexiones y observaciones

Actualmente en el grupo de investigación Estudios Culturales y Sociales sobre el Juego y lo Lúdico, ha surgido un interés particular por el proyecto *InterPeriferias do Futebol*. Desde el año 2016, de diferentes formas algunos integrantes del grupo han participado del proyecto, a partir del año 2022, se ha identificado la posibilidad de inteligibilidad acerca de dos cuestiones centrales para el grupo, a saber, la relación entre juego, tiempo libre y formación por medio de la práctica amateur del deporte. Al día de hoy ya son dos los intercambios internacionales en los que integrantes del grupo participan realizando observaciones, registros y entrevistas a propósito de la temática antes mencionada. Estos tres intercambios internacionales de fútbol y cultura *InterPeriferias do Futebol* son lo que fueron realizados en Maldonado (noviembre 2022) y Florianópolis (julio 2023); instancias a las que se suma el encuentro de coordinación internacional realizado en Florianópolis (febrero 2023).

En cuanto a la temática de interés, es por demás relevante lo acontecido en febrero 2023, ya que a partir de la iniciativa de los jugadores que participan del proyecto se proyectó el intercambio Lisboa-Paris, intercambio futbolístico a partir del que se fueron promoviendo diferentes actividades académicas en donde quizá la más relevante es el *Encontro Futebol e Sul Global*, organizado por la Universidad de Coimbra y la Universidad de Lisboa quienes no dudaron en recibir al proyecto. Una de las principales motivaciones para concretar este evento en Europa es la cultura de los viajes e intercambios generada a lo largo de estos años. En febrero 2023 se concreta el proyecto del intercambio a realizarse en septiembre, en una de las reuniones de coordinación, quizá la que resultó más

auspiciosa y aumentó la motivación para realizar más viajes en pro de encontrarse para jugar partidos de futbol, conocer nuevos países, intercambiar experiencias con otros atletas, docentes, investigadores y estudiantes. Estas eran las motivaciones de un grupo de atletas veteranos que a pesar de ninguno de ellos formar parte de la academia, no dejaban por fuera de la agenda del proyecto cuestiones académicas, lo que a un ojo ingenuo le parecerían desinteresadas para el grupo, pero quizá en esa relación sujeto objeto que ha caracterizado la relación entre grupos sociales y ciencia a la interna de algunas disciplinas, aquí los (supuestos) objetos, saben tomar partido y provecho en una relación Universidad Sociedad que ha sido por demás prolifera a lo largo de trece años.

Referencias

- Adorno, T. Tiempo libre. En: Adorno, T. **Consignas**. Bs As: Amorrortu Editores, 1992.
- Daston, L. **Breve historia de la atención científica**. CDMX: La cifra Ediatoria, 2012.
- Pinto, F., Lara, R., & Bassani, J. J. (2019). INTERPERIFERIAS DO FUTEBOL: INTERCÂMBIO ESPORTIVO E CULTURAL ENTRE BRASIL (FLORIANÓPOLIS) E URUGUAI (MONTEVIDÉU). **Revista Tempos E Espaços Em Educação**, 12(31), 49–66.
<https://doi.org/10.20952/revtee.v12i31.12079>
- Udelar. **Espacio de Formación Integral: Formación de deportistas**. GESCUDE, ISEF-Udelar, 2023.
- Ufsc; Ufpel; Udelar; Ifsc. **II Encontro Internacional sobre Esporte, Cultura e Formação: Interperiferias do Futebol e o X Intercâmbio Internacional Esportivo, Artístico E Cultural Interperiferias do Futebol e o III Festival Internacional de Práticas Corporais Mercosul**. 2023.
- Ferreyro; B. Píriz, R. **Interperiferias do futebol. ISEF-Udelar. Relatoría febrero 2023**. Grupo de Estudios Culturales y Sociales sobre el Juego y lo Lúdico, ISEF-Udelar, 2023.